

Kişisel Bilgiler

Eposta: halilozdemireu@gmail.com@siirt.edu.tr
Birimi : UYGULAMALI İNGİLİZCE VE ÇEVİRMENLİK
Dahili : -

Makaleler (YOKSIS)

- 1 Androidler Elektrikli Koyun Düşler mi?: Risk Toplumu ve Distopya**
ÖZDEMİR HALİL, SEYİDOĞLU SADULLAH
Uluslararası Kıbrıs Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi, <http://dx.doi.org/10.22559/folklor.1967>
- 2 JEAN BAUDRILLARD'IN AMERİKA'SINDA HİPERGERÇEKLİK**
ÖZEN ÖZLEM, ÖZDEMİR HALİL
Adıyaman Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, <http://dx.doi.org/10.14520/adyusbd.933560>
- 3 LORD BYRON'UN TÜRK HİKÂYESİNDEN BİR KESİT- GÂVUR ADLI ESERİNDE TÜRK İMGESİ**
BÖLÜKMEŞE ENGİN, ÖZDEMİR HALİL
Mecmua, <http://dx.doi.org/10.32579/mecmua.879151>
- 4 Loving Vincent Within The Context of Intermediality**
SİVRİ MEDİNE, ÖZDEMİR HALİL
Intermedia International E-journal, <https://dergipark.org.tr/tr/pub/intermedia/issue/70804/1091014>
- 5 PAT BARKER'IN KIZLARIN SUSKUNLUĞU ESERİNDE TARİHSEL KURGU**
BÖLÜKMEŞE ENGİN, ÖZDEMİR HALİL
INTERNATİONAL JOURNAL OF FİLOLOGİA
(IJOF), <https://dergipark.org.tr/tr/pub/ijof/issue/66393/991140>
- 6 PAUL ELUARD VE NAZİM HİKMET'TE RENKLERİN DİLİ ŞİİRDE RENKLER AÇISINDAN KARŞILAŞTIRMALI BİR YAKLAŞIM**
ALTUN SUDAN, ÖZDEMİR HALİL
International Journal of Filologia, <http://dx.doi.org/10.51540/ijof.1001810>
- 7 William Blake'in Yankıyan Yeşillik adlı eserinde romantik öğeler**
BÖLÜKMEŞE ENGİN, ÖZDEMİR HALİL
RumeliDE Dil ve Edebiyat Araştırmaları Dergisi, <http://dx.doi.org/10.29000/rumelide.1037129>

