

**DR. ÖĞR. FEVZİYE ALSAÇ  
ÜYESİ**



### **Kişisel Bilgiler**

**Eposta:** fevziyealsaç@siirt.edu.tr

**Birimi :** TÜRK HALK EDEBİYATI

**Dahili :** -

### **Makaleler (YOKSIS)**

- 1 ARKETİPİK BAĞLAMDA LORD RAGLAN'IN GELENEKSEL KAHRAMAN KALIBI ve METİNLERARASI GÖSTERGELER: KIRMANŞAH HİKÂYESİ ÖRNEĞİYLE**  
ALSAÇ FEVZİYE  
Uluslararası Halk Bilimi Dergisi,
- 2 DEDE KORKUT HİKÂYELERİNDE ANNE ARKETİPİ BAĞLAMINDA OTAĞ SEMBOLÜ**  
ALSAÇ FEVZİYE, ALSAÇ GÖNÜL  
AKRA KÜLTÜR SANAT VE EDEBİYAT DERGİSİ,<http://dx.doi.org/10.31126/akrajournal.596363>
- 3 DEDE KORKUT HİKÂYELERİNDE ARKETİPSEL BİR SEMBOL OLARAK KADIN**  
ALSAÇ FEVZİYE  
AKRA KÜLTÜR SANAT VE EDEBİYAT DERGİSİ,<http://dx.doi.org/10.31126/akrajournal.359937>
- 4 DEDE KORKUT HİKÂYELERİNDE KÜLTÜREL BELLEK BAĞLAMINDA GELENEKLER**  
ALSAÇ FEVZİYE  
Littera Turca Journal of Turkish Language and Literature,<http://dx.doi.org/10.20322/littera.378019>
- 5 DOKUYUCU ANA ARKETİPİ BAĞLAMINDA DİRSE HAN OĞLU BOĞAÇ HAN ANLATISI**  
ALSAÇ FEVZİYE  
Folklor Akademi Dergisi,<http://dx.doi.org/10.55666/folklor.1320008>
- 6 HAYAL ŞEHİR ŞİİRİNDE OTANTİK OLMA BAĞLAMINDA İMAJLAR**  
ALSAÇ FEVZİYE  
The Journal of Social Sciences,<http://dx.doi.org/10.29228/sobider.37807>
- 7 İNCİLİ ÇAVUŞ FIKRALARINDA KIŞ/TAŞLAMA MİTİ**  
ŞENOCAK EBRU, ALSAÇ FEVZİYE  
Milli Folklor Dergisi,

- 8 **KELOĞLAN TİPİNE PİKARESK ANLATIM BAĞLAMINDA BİR BAKIŞ**  
ALSAÇ FEVZİYE  
Journal of Turkish Studies,<http://dx.doi.org/10.7827/turkishstudies.12502>
- 9 **KUTADGU BİLİĞ ESERİNDE YENİDEN DOĞUŞ ARKETİPİ**  
ŞENOCAK EBRU, ALSAÇ FEVZİYE  
Fırat Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi,<http://dx.doi.org/10.18069/firatsbed.812598>
- 10 **MİT SİSTEMATİĞİ BAĞLAMINDA MASAL KAHRAMANININ SERÜVENİ**  
ŞENOCAK EBRU, ALSAÇ FEVZİYE  
Journal of Turkish Studies,<http://dx.doi.org/10.7827/turkishstudies.12209>
- 11 **TELEVİZYON REKLAMLARINDA NOSTALJİK TEMALAR**  
ALSAÇ FEVZİYE  
Littera Turca Journal of Turkish Language and Literature,<http://dx.doi.org/10.20322/littera.512198>
- 12 **TRAJEDYA MİTİNİN KAHRAMANI SUZAN/SUZİ**  
ALSAÇ FEVZİYE  
Turkish Academic Studies - TURAS,<http://dx.doi.org/10.54566/turas.1031353>
- 13 **TÜRKLERDE 5 ELEMENT/TÜRK KOZMOLOJİ DÜŞÜNCESİNDE ELEMENTLER**  
ALSAÇ FEVZİYE  
Milli Folklor Dergisi,

#### **Bildiriler (YOKSIS)**

- 1 **Alpamış Destanı'nda Kültürel Kodlar Bağlamında Geçiş Dönemleri.**  
ALSAÇ FEVZİYE, ELALTUNTAŞ ÖMER FARUK  
III. Uluslararası Mesleki ve Teknik Bilimler Kongresi ,
- 2 **Âşık Seyrânî ve Otantik Olma Bağlamında Âşıklık Gelenekleri.**  
ALSAÇ FEVZİYE  
I. Uluslararası Develi - Aşık Seyrani Ve Türk Kültürü Kongresi ,
- 3 **Çiçekdağı Çepni Köyü Ak KızTepesi ve Efsane-Mekân ilişkisi**  
ALSAÇ FEVZİYE  
Her Yönüyle Çiçekdağı Sempozyumu ,
- 4 **Ecdadın Buluştuğu Nostalji Kavşağı Olarak Ayasofya Camii**  
ALSAÇ FEVZİYE  
Ayasofya 2.Uluslararası Kültür, Medeniyet ve Sosyal Bilimlerde Multidisipliner Araştırmalar Kongresi ,
- 5 **Gençliğe Hitabede Metaforlar Dünyası**  
ALSAÇ FEVZİYE  
Doğumunun 140. Yılında Atatürk Uluslararası Sempozyumu ,

- 6 Heyder Baba'ya Selâm Şiirinde Selâm Metaforunun Arketipik Formları**  
ALSAÇ FEVZİYE  
Uluslararası Şehriyâr-Dil ve Edebiyat Sempozyumu ,
- 7 İstiklal Marşı'nda Psikososyal Bir Gösterge Olarak Millî Romantik Bilinç**  
ALSAÇ FEVZİYE  
İstiklal Marşı ve Mehmet Âkif Ersoy Sempozyumu ,
- 8 Nasrettin Hoca Fıkralarında İletişim Kodları**  
ALSAÇ FEVZİYE, ALSAÇ GÖNÜL  
I. Uluslararası Battalgazi Multidisipliner Çalışmalar Kongresi ,
- 9 Sakarya Marşı'nda Millî Romantik Söylem**  
ALSAÇ FEVZİYE  
100. Yılında Sakarya Muhaberesi Sempozyumu ,
- 10 Seyrani'nin "Gör Âşıkın Nice İrfânı Vardır" Şiirinde İmaj Dünyası**  
ALSAÇ FEVZİYE  
II. Uluslararası Develi-Âşık Seyrânî ve Türk Kültürü Kongresi ,
- 11 Seyrânî'nin Bade İçme Ritüelinde Mevsimsel Döngü Sembolizmi**  
ALSAÇ GÖNÜL, ALSAÇ FEVZİYE  
II. Uluslararası Develi-Âşık Seyrânî ve Türk Kültürü Kongresi ,
- 12 Türk Kültüründe Arketipsel Sembolizm Bağlamında Kurban Ritüeli**  
ALSAÇ FEVZİYE, ELALTUNTAŞ ÖMER FARUK  
III. Uluslararası Mesleki ve Teknik Bilimler Kongresi ,