

**DR. ÖĞR. EMRE BEKİR GÜVEN
ÜYESİ**



Kişisel Bilgiler

Eposta: emrebekir.guven@siirt.edu.tr
Birimi : İNGİLİZCE MÜTERCİM VE TERCÜMANLIK
ANABİLİM DALI
Dahili : -

Makaleler (YOKSİS)

- 1 "Aydınlanma Nedir" Sorunun Yanıtı**
GÜVEN EMRE BEKİR
Korpusgermanistik,<https://dergipark.org.tr/tr/pub/korpus/issue/85492/1457428>
- 2 Agnes Romanı ve Filminde Medyalararasılık**
GÜVEN EMRE BEKİR
Atatürk Üniversitesi Edebiyat Fakültesi
Dergisi,<https://dergipark.org.tr/tr/pub/atauniefd/issue/55274/700154>
- 3 Aydınlanma Felsefesi ve Alman Aydınlanma Edebiyatı**
GÜVEN EMRE BEKİR
Trakya Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Dergisi,<http://dx.doi.org/10.33207/trkede.719645>
- 4 Dünün Dünyası Çerçevesinde Niteliksiz Adam: Toplumsal Panorama**
GÜVEN EMRE BEKİR
Diyalog Interkulturelle Zeitschrift Für Germanistik,<http://dx.doi.org/10.37583/diyalog.1404176>
- 5 Edebiyatta geçmişle hesaplaşma: O Geri Döndü**
GÜVEN EMRE BEKİR
RumeliDE Dil ve Edebiyat Arastirmalari Dergisi,<http://dx.doi.org/10.29000/rumelide.1316235>
- 6 Franz Werfel'in Mezunlar Günü Romanında Suç**
GÜVEN EMRE BEKİR
Söylem Filoloji Dergisi,<http://dx.doi.org/10.29110/soylemdergi.1359570>
- 7 Hukukçu Yazarın Metindeki Varlığı: Juli Zeh ve Oyun Dürtüsü**
GÜVEN EMRE BEKİR

- 7 Edebiyat ve Beşeri Bilimler
Dergisi,<https://dergipark.org.tr/pub/literatureandhumanities/issue/84861/1418491>
- 8 **Memur ve Hukuk Danışmanı Olarak Franz Kafka**
GÜVEN EMRE BEKİR
Söylem Filoloji Dergisi,<http://dx.doi.org/10.29110/soylemdergi.1487769>
- 9 **Nazi Edebiyatına Genel Bir Bakış**
GÜVEN EMRE BEKİR
Karadeniz Teknik Üniversitesi Edebiyat Fakültesi
Dergisi,<https://dergipark.org.tr/pub/ktuefad/issue/86471/1494790>
- 10 **Otokurmaca: Franz Kafka ve Dava**
GÜVEN EMRE BEKİR
Diyalog Interkulturelle Zeitschrift Für Germanistik,<http://dx.doi.org/10.37583/diyalog.1499607>
- 11 **Roman ve postmodern roman**
GÜVEN EMRE BEKİR
RumeliDE Dil ve Edebiyat Araştırmaları Dergisi,<http://dx.doi.org/10.29000/rumelide.1439687>
- 12 **Romanda Postmodern Öğeler**
GÜVEN EMRE BEKİR
RumeliDE Dil ve Edebiyat Araştırmaları Dergisi,<http://dx.doi.org/10.29000/rumelide.752364>
- 13 **Tanrısız Gençlik Romanında Kara Eğitim**
GÜVEN EMRE BEKİR
Uluslararası Dil Edebiyat ve Kültür Araştırmaları Dergisi,<http://dx.doi.org/10.37999/udekad.1508178>
- 14 **Timur Vermes'in "O Geri Döndü" Romanında Postmodern Öğeler**
GÜVEN EMRE BEKİR
Atatürk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü
Dergisi,<https://dergipark.org.tr/pub/ataunisosbil/issue/62432/737848>

Bildiriler (YOKSIS)

- 1 **Alman Edebiyatının Seçilmiş Metinlerinde Eğitim Olgusu**
GÜVEN EMRE BEKİR
2nd International Conference on Engineering, Natural and Social Sciences ,
<https://drive.google.com/file/d/18dZW7hluqakAQuWHIWZs1TnfiBiroGeB/view?usp=sharing>
- 2 **Çocuk ve Gençlik Edebiyatında Kara Eğitim**
GÜVEN EMRE BEKİR
1. Uluslararası Balkan Çocuk ve Gençlik Edebiyatı Kongresi ,
- 3 **Grimm Masalları'nda Din Olgusu**
GÜVEN EMRE BEKİR
XIV. Uluslararası Türk Germanistik Kongresi ,
- 4 **Immanuel Kant'ın Alman Aydınlanma Edebiyatına Etkisi**

4 GÜVEN EMRE BEKİR

Uluslararası Sosyal Bilimler Kongresi , https://www.academia.edu/36116056/USB%C4%B0K_2018_ULUSLARARASI_KAYSER%C4%B0_SOSYAL_B%C4%B0L%C4%B0MLER_KONGRES%C4%B0

5 Peter Stamm'ın "Agnes" Romanında Anlatı Katmanları

GÜVEN EMRE BEKİR

XVI. Uluslararası Türk Germanistik Kongresi , <https://gerder.org.tr/index.php/marmara2023?layout=edit&id=104>

6 Robert Schneider'in "Uykunun Kardeşi" Romanında Dil ve Üslup

GÜVEN EMRE BEKİR

Uluslararası Dil Çalışmalarında Yeni Yönelimler Sempozyumu , <https://ils.asbu.edu.tr/tr/duyuru/guncel-sempozyum-programi>

7 Seçilmiş Masallarda Kadın Figürü

GÜVEN EMRE BEKİR

Günümüz Dil-Edebiyat ve Kültür Araştırmalarında Kadın Temalı Eğilimler: Kuram, Yöntem ve Teknikler , <https://gdekadin2024.atauni.edu.tr/>